



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie architektoniczne ob. rekreacyjnych [S1Arch1E>PAObR]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

3/6

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

60

Liczba punktów ECTS

5,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- student ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki, podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz architektury krajobrazu; - ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego; - student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować i interpretować informacje, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, - student potrafi - zgodnie z zadaną specyfikacją - zaprojektować obiekt architektoniczny o małej kubaturze i stopniu skomplikowania, - student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, - potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role

Cel przedmiotu

1. Uzyskanie wiedzy w zakresie historycznego rozwoju funkcji rekreacyjnych i współczesnych tendencji w projektowaniu zagospodarowania rekreacyjnego oraz obiektów architektury dla sportu i rekreacji. 2. Poznanie i umiejętność analizy struktury zagospodarowania rekreacyjnego regionu, aglomeracji, miasta, osiedla oraz zasad planowania i programowania elementów zagospodarowania rekreacyjnego oraz projektowania różnych typów obiektów i terenów rekreacyjnych w miastach, na obszarach podmiejskich i wiejskich. 3. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie metod analizy, syntezy, programowania oraz projektowania średniej wielkości obiektów rekreacyjno-sportowych, a także odpowiedzialnego korzystania z walorów rekreacyjnych środowiska kulturowego i przyrodniczego. 4. Poznanie formalno-prawnych uwarunkowań projektowania różnych obiektów sportu i rekreacji (w tym zasad projektowania uniwersalnego, bezpieczeństwa i widoczności) i zastosowanie ich w projekcie wybranego typu obiektu rekreacyjnego. 5. Wykonanie dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu wybranego typu obiektu architektury sportu i rekreacji.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Student zna:

A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem3 lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności

Student potrafi:

A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U8. wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

Kompetencje społeczne

Student jest gotów do:

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Cykl wykładów stanowi podbudowę teoretyczną do ćwiczeń projektowych. Wykłady i ćwiczenia kończą się niezależnym zaliczeniem. Studenci otrzymują program przedmiotu z listą obowiązujących zagadnień i wymaganych opracowań projektowych. Dla każdego rodzaju zajęć przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

1. Ocena formująca

Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych - ocena formująca obejmuje:

Ocenę aktywnego udziału w zajęciach, dyskusji na forum grupy i zaangażowania w prace projektowe,
Ocenę terminowości i jakości wykonania zadań w trakcie przeglądu okresowego i końcowego,
Ocenę grupy polegającą na wyborze trzech najlepszych opracowań końcowych.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

2. Ocena podsumowująca:

Wykłady: pozytywny wynik testu wielokrotnego wyboru sprawdzającego wiedzę w zakresie tematyki poruszanej na wykładach

Ćwiczenia: końcowa ocena za opracowanie projektu architektury rekreacyjnej

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Treści programowe

Wykłady z Teorii architektury rekreacyjnej stanowią podbudowę teoretyczną do projektowania obiektów rekreacyjnych i obejmują następujące tematy: Struktura zagospodarowania rekreacyjnego aglomeracji. Typologia i rozmieszczenie terenów i urządzeń rekreacyjnych w mieście. Obiekty i urządzenia wypoczynku codziennego. Wymogi prawne i zasady projektowania hal sportowych i urządzeń rekreacyjno-sportowych różnego typu. Projektowanie trybun zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i widoczności. Architektura rekreacyjna na terenach nieurbanizowanych. Zagospodarowanie rekreacyjne miejskich terenów nadwodnych. Funkcje rekreacyjne w architekturze i urbanistyce - zarys historycznego rozwoju. Program ćwiczeń obejmuje opracowanie projektu zagospodarowania terenów rekreacyjnych i koncepcji architektonicznej obiektu rekreacyjno-sportowego.

Tematyka zajęć

Wykłady: Teoria architektury rekreacyjnej

1. Struktura zagospodarowania rekreacyjnego aglomeracji. Systematyka pojęć: rekreacja, wypoczynek, turystyka. Społeczna charakterystyka rekreacji. Strefy wypoczynku codziennego, sobotnio-niedzielnego i sezonowego. Atrakcyjność, dostępność i chłonność terenów rekreacyjnych. Typologia i rozmieszczenie terenów i urządzeń rekreacyjnych w mieście (osiedlowe, dzielnicowe, ogólnomiejskie).

2. Obiekty i urządzenia wypoczynku codziennego. Zespoły funkcjonalne ośrodków rekreacyjnych. Wymogi prawne i zasady projektowania hal sportowych, w tym zasady bezpieczeństwa i widoczności. Rodzaje pól gier. Formy i konstrukcje trybun. Układy konstrukcyjne hal sportowych. Normy dotyczące organizacji przestrzennej i wyposażenia wielofunkcyjnych hal sportowych.

3. Zasady projektowania obiektów dla rekreacji wodnej. Kryte pływalnie: strefy, schematy funkcjonalne i technologiczne, wymogi FINA, przykłady realizacji.

4. Ośrodki rekreacji sobotnio-niedzielnej i świątecznej. Architektura rekreacyjna na terenach nieurbanizowanych. Modele lokalizacji i układy funkcjonalno-przestrzenne ośrodków rekreacji konnej. Projektowanie krytych ujeżdżalni.

5. Zagospodarowanie rekreacyjne miejskich terenów nadwodnych z uwzględnieniem walorów krajobrazowych, przyrodniczych i zagrożeń powodziowych. Zasady projektowania marin, przystani rzecznych, torów wioślarskich, infrastruktury turystycznej. Uwarunkowania funkcjonalne, krajobrazowe, ekohydrologiczne, komunikacyjne (drogi wodne) i prawne zagospodarowania dolin rzecznych.

6. Funkcje rekreacyjne w architekturze i urbanistyce - zarys historycznego rozwoju. Ewolucja założeń sportowo-rekreacyjnych od antyku do współczesności. Geneza funkcji rekreacyjnych w mieście.

Ćwiczenia: Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych

Program ćwiczeń obejmuje opracowanie projektu zagospodarowania terenów rekreacyjnych i koncepcji architektonicznej obiektu rekreacyjno-sportowego (np. wielofunkcyjna hala sportowa, kryta pływalnia, ośrodek sportów wodnych, ośrodek jeździecki, centrum rekreacyjne, hotel, pensjonat, itp.) z zapleczem parkingowym, sanitarnym i gastronomicznym oraz widownią na 200 osób. Program realizowany jest w 3 etapach:

1 etap - inwentaryzacja i analizy urbanistyczno-krajobrazowe rejonu lokalizacji w celu zdefiniowania

problemów i sformułowania wytycznych projektowych. Etap 1 jest symulacją pracy w zespołach 3 wielobranżowych (2-3 osobowych), których członkowie mają za zadanie zebranie i analizę uwarunkowań w zakresie: jakości środowiska przyrodniczego i atrakcyjności krajobrazu, uwarunkowań społecznych i kulturowych, funkcji terenów i struktury zagospodarowania rekreacyjnego, rodzajów i jakości zabudowy, infrastruktury technicznej i komunikacyjnej (skala 1:25 000, 1:10 000, 1: 2 000). Etap kończy analiza SWOT, prezentacja wniosków na forum grupy, sformułowanie problemów, wytycznych i ograniczeń projektowych.

2 etap - opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu. Praca indywidualna (ewentualnie w zespołach 2-3 osob.) polegająca na opracowaniu programu funkcjonalnego i alternatywnych koncepcji zagospodarowania terenu działki (skala 1:1000, 1:500). W projekcie należy uwzględnić: a. Strefowanie: podział terenu na strefy funkcjonalne, b. Transport i komunikację: powiązania funkcjonalne i technologiczne, c. Zieleń: układ przestrzenny i funkcje terenów zielonych; d. Zabudowę: układ przestrzenny i funkcje obiektów; e. Kontekst krajobrazowy: powiązania kompozycyjne i kulturowe. Etap kończy przegląd wariantowych koncepcji, które zostają poddane analizie multikryterialnej w celu wyłonienia optymalnej wersji projektu zagospodarowania terenu.

3 etap - koncepcja architektoniczna obiektu rekreacyjno-sportowego. Zadanie indywidualne (ewentualnie w zespołach 2 osob.) polegające na opracowaniu koncepcji architektonicznej obiektu wg. ustalonej specyfikacji, doborze właściwych rozwiązań funkcjonalnych, konstrukcyjnych i formalnych zintegrowanych z projektem zagospodarowania terenu i kontekstem krajobrazowym (skala: 1:1000 lub 1:500 - PZT, 1:200, 1:100, rzuty, przekroje, elewacje) + model lub makieta i wizualizacje.

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. Ćwiczenia projektowe
2. kursy.put.poznan.pl (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa:

Bartkiewicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985.

Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001.

Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym. Arkady, Warszawa 2005

Mokrzyński J., Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973.

Neufert P., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2016.

Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Sturzebecher P., Ulrich S., Architecture for sport. Wiley-Academy, Great Britain 2002.

E-skrypt dla przedmiotu „Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych”.

Uzupełniająca:

Active Design. Planning for health and wellbeing through sport and physical activity © Sport England 2015

<https://www.sportengland.org/media/3426/spe003-active-design-published-october-2015-email-2.pdf>

Januchta-Szostak A., Front wodny Poznania - Dolina Warty. Rewitalizacja związków z rzeką / Poznań Waterfront - Warta Valley. Revitalisation of the relationship with the river, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.

Januchta-Szostak A., Ośrodki jeździeckie jako element struktury zagospodarowania rekreacyjnego Wielkopolski, praca doktorska, Wydział BAiŚ Politechniki Poznańskiej, Poznań 1999.

Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973.

Pawlikowska-Piechotka A., Piechotka M., Dzieje obiektów sportowych w Europie. Historia architektury sportowej od czasów starożytnych do współczesności. AWF Warszawa 2017.

Sports Halls. Design & Layouts. Creating sporting opportunities in every community. Guidance Note. Updated & Combined Guidance. February Revision 005. © Sport England 2012 <https://www.sportengland.org/media/4330/sports-halls-design-and-layouts-2012.pdf>

Swimming Pools Updated Guidance for 2013. May Revision 004 © Sport England 2013 <https://www.sportengland.org/media/4187/swimming-pools-dgn-2013.pdf>

Ujma-Wąsowicz K., Kształtowanie przestrzeni sportowo-rekreacyjnych w mieście. Ewolucja problemu, Politechnika Śląska, Gliwice 2012.

Wimmer M., Stadium Buildings: Construction and Design Manual. DOM Publishers 2015.

Zabłocki W., Architektura Architecture, Wydawnictwo: Bosz, 2007.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	125	5,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	75	3,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwίων/egzaminu, wykonanie projektu)	50	2,00